

Mistrz swój wzrok kieruje na ogród bogaty,
W którym drzewa, ptactwo, zwierzyna i kwiaty.

Naprzeciwko latarnia umarłych, od wieków tu stała,
Wiecznym ogniem o cholerycznym cmentarzu informowała.

Dziś światło Madonna z Synem zastępują
I na kolumnie _____ bocznej tu dumnie królują.

1

Teraz pójdziesz dalej ku rozwidleniu drogi.

Nie zapomnij jednak poniższej przestrogi:

Tu kierunek trasy będzie często zmienny,

Aż Twoim oczom się ukaże wielki _____ kamienny.

8

Podążaj wzdłuż niego, aż pod bastion twierdzy,
Były na nim kiedyś stanowiska artylerii.

Na jego narożu herbowy kartusz wyrzeźbiony,
Owocami ujęty i _____ zwieńczony.

3

Dalsze swe kroki kieruj już ku bramie,

Po lewej zamek masz jak na zawołanie.

Przez ponad dwa wieki Kmitowie nim władali,

Co herbem Szreniawa z krzyżem się pieczętowali.



Zacny ród rycerski, królestwo miłował,

A jego monarchów w zamku podejmował.

Ostatni z Kmitów, Piotrem Młodszym zwany,

Na samym Wawelu został pochowany.

Po nim Sebastian Lubomirski zamek nabył,

Co majątek wielki na soli i roli zdobył.

Jego syn Stanisław zamek przebudował

I fortyfikacjami na wzór włoski pięknie obwarował.

Tu kuchmistrz Czerniecki dania swe serwował,

I pierwszą książkę kucharską po polsku opracował.

W niej przepisów ponad trzysta, frykasów bez liku,

Możesz nawet ją zakupić w zamkowym sklepiku.

Kamienny most prowadzi prościutko do bramy,

Za nią już _____ okazały mamy.

12

Łuk triumfalny brama przypomina,

Bo sławę podkreśla wodza spod Chocimia.

Odwróć się od zamku, laur wieńczy Twe skronie,

Skarb upragniony znajdziesz po lewej stronie.

Zejdź z mostu na trawę, jawor wskaże drogę,

Gdzie



skrywa Twą nagrodę.

Stąd podążaj w prawą stronę, łukiem drogi zmierzaj stale,

A nie pomiń monumentu, co przypomina o chwale.

Jak masz czas, to przystań koło niego,

Może się dowiesz czegoś ciekawego.

Za potokiem Leksandrówka kapliczka drewniana,

A w niej św. Nepomucen przed powodzią ochrania.

I ostatni punkt przechadzki, tuż po lewej stronie
Muzeum – dawny dom ubogich, w nim miasta historie.

Q u e s t

Wiśnicz tam i z powrotem

Szlakiem Lubomirskich i Kmitów

Gdzie to jest?

Gmina Nowy Wiśnicz położona jest na terenie Wiśnicko-Lipnickiego Parku Krajobrazowego, w województwie małopolskim. Z Krakowa i Tarnowa dojechać tu można autostradą A4 i od Bochni kierować się należy drogą nr 965 biegnącą do Limanowej. Z Nowego Sącza trafić tu można drogą nr 75.i w miejscowości Uszew, skrócić na drogę 1444K, która przebiega przez centrum Nowego Wiśnicza.

Tematyka:

Quest odwołuje się do czterystuletniej historii Nowego Wiśnicza. Ponadto prezentuje ważne miejsca i ludzi związanych z Nowym Wiśniczem, Starym Wiśniczem i Leksandrówką.

Początek wyprawy:

Quest rozpoczyna się u stóp pomnika Stanisława Lubomirskiego, w rynku, przy samym ratuszu.
GPS: 49°54'55.6"N 20°27'42.7"E

Czas przejścia: ok. 1 h 15 min.

Miejsce na skarb

Twórcy Questu:

Kinga Adamczyk, Bernadetta Błoniarz, Małgorzata Boncol,
Barbara Burdak, Bożena Faglio, Marek Kołodziej, Lidia Łączka,
Krzysztof Musiał, Anna Otręba, Jarosław Sanek, Iwona Szczygieł,
Anna Świsterska, Natalia Zborowska

Rysunki:

Natalia Zborowska

Opiekun questu:

Zamek w Wiśniczu Muzeum Ziemi Wiśnickiej
tel. 14 61 283 41
e-mail: muzeum.ziemi.wisnickiej.info@gmail.com

Konsultacje:

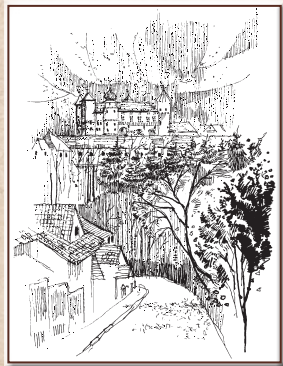
Barbara Kazior, Trener Questingu
Fundacja Miejsc i Ludzi Aktywnych
www.mila.org.pl



www.bestquest.pl
www.zpkwm.pl



**Zapraszamy na quest
Życzymy udanej wyprawy!**



Wiśnicz – wieś klaszorna przez ród Kmitów założona,
----- lat temu miastem uczyniona.
16

Przez Staszka Lubomirskiego znaczącego rodu,
Co pomnik Mu fundnęli pobratymcy z grodu.

A na nim postać w kontuszu, wąs sumiasty, długi
W rękę zaś prócz buławy, trzyma edykt – długi
Zwój podpisany: Król Zygmunt i data.
Na nim ----- pieczęcie: króla oraz brata.
13

Toż On i na starostwach wielu prymat wodził,
Wojewodą Krakowskim by!! Trzech synów spłodził!
Zawołania Szreniawa bez Krzyża był ten Pan potężny,
Wódz Chocimia w obronie, woj mądry i mężny.

Tuż za figurą Staszka – patrząc od północy – ratusz się wylania,
Budowla to barokowa projektu Trapoli – są takie zdania,
Że obok Krakowa czy też Lanckorony,
To jeden z najpiękniejszych rynków jedną ręką uczyniony.

Jako jedno z nielicznych miast w Polsce zaprojektowanych
W całości i od podstaw wystylizowanych
Przez nadwornego architekta Lubomirskich rodu,
Macieja, co swymi projektami nie sprawiał zawodu.

A gdy przejdziesz na ratusza wschodnią stronę,
Ujrzysz postać człowieka: plecy przygarbione,
Metr sześćdziesiąt najwyżej, ma ----- guzików
9

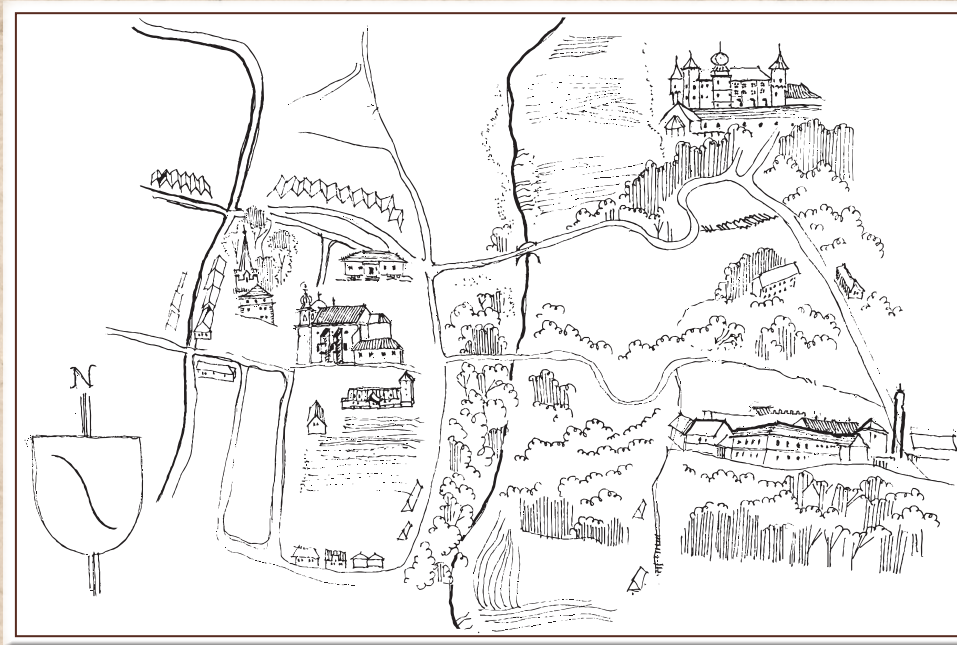
Na płaszczu, co go chroni przed guanem słowików.

Ale gdy spojrzysz na pomnik od przodu, nie z zadka,
To szybko się rozwiąże ta nasza zagadka.
Po rysach go rozpoznasz, niewiele wszak takich sław.
Masz rację to -----, a nie Dźwigaj Czesław¹.
7

Artysta nie w tę stronę zwróconą ma twarz,
Którą drogą teraz podążać Ty masz.
Miniesz jesiony, a wcześniej też tuje,
Ku starym schodom kroki swe skierujesz.

Podążaj niestrudzenie dalej, schód za schodem,
Może Cię najdą wspomnienia, Twoje lata młode ...
Gdy zobaczysz szkołę, do której pod opieką Bożej Matki
Uczęszczają grzecznie wszystkie wiśnickie dziatki.

¹ Czesław Dźwigaj – artysta rzeźbiarz, urodzony w Nowym Wiśniczu, twórca pomnika



W kolorowym kręgu, z góry Cię pobłogosławi
Król -----, który wszystkich zbawi.
2

Przed Tobą dzwonnica zbudowana z kamienia,
Wpisana w mur, co otacza kościół, bez wątpienia.
Na górze dwa krzyże, poniżej nich trzy dzwony,
Každy w ostrym łuku został zawieszony.

Jeśli kościół otwarty – do środka zajrzeć warto,
Choć iść dalej po skarb masz chęć nieodpartą.
Z fasady św. Piotr i ----- zapraszają.
10

By zobaczyć jak nawa, prezbiterium i ołtarz wyglądają.

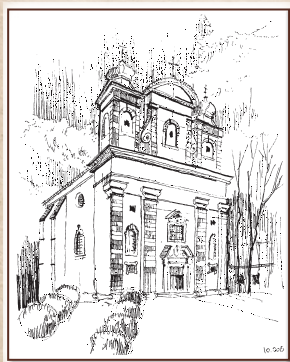
Przy ołtarzu jest chrzcielnica,
Co wyglądem swym zachwyca.
Mosiądz z drewnem kunsztownie złączony,
Zaszczyt to wielki być w niej ochrzczonym.

Nad oknami piękne łuki, ślimacznice i zdobienia,
A nad tylnym wejściem ----- scena.
14

Kościół wraz z plebanią Stach Lubomirski ufundował,
W początkach XVII w. – Maciej Trapola go zbudował.

Wieża zabytkowej plebani pełniła dawniej funkcję dzwonnicy,
Do obrazu Matejki pielgrzymują tu malarstwa miłośnicy.
Poprzez łuk kamienny, brukowanym dziedzińcem,
W dalszą drogę czym prędzej podążaj z rumieńcem.

Rośnie kasztanowiec na czarnych dróg rozstaju,
Różnych drzew w Wiśniczu jest wiele – jak w rajcu.
Zbliź się do niego, ujrzysz kładkę po prawicy,
Pod nią Leksandrówka – lewy dopływ Uszwicy.



Kiedy tak tutaj piękną alejką wędrujesz
I dzielnie wszystkie zagadki rozwiązujesz,
W pół drogi stań, między alejką a schodami,
A zamek już Cię wita wysokimi wieżami.

Jedna z wież, to ta o Helmie Baniastym,
Opowie o Bonie co żyła w wieku szesnastym.
W kaprysie odwagą wykażać się zechciała
I po „gzymisie” na osiołku raz się przejechała.

Kierując się dalej poprzez skalne schody,
Po lewej kamieniołom, w nim skarby przyrody.
Drzew alejką do góry kierujesz się żwawo,
I gdy ujrzysz strome schodki, skręć na nie w prawo.

Na murach klasztoru, Czesława mosiężna tablica,
Trzy dzieła Matejki, którymi można się zachwycać.
5 -----, Batory pod Pskowem i Unia -----
11

Na nich uwieczniona jest historia polska.

Klasztor został zbudowany w 1630 roku
I jest uznany za dzieło wczesnego baroku.
Ufundował go Stach Lubomirski ku wiecznej modlitwie,
Z wdzięczności za zwycięstwo odniesione w chocimskiej bitwie.

Klasztor ----- stał tu wieki całe,
4

Od XVIII w. więzienie jest tu już chyba na stałe.
W czasie wojny wróg kościelne mury zburzył i dobra splądrował,
Wielu księżom zaś, więżąc ich tu, życie im zmarnował.

Odchodząc od bramy Zakładu Karnego,
Pójdiesz w progi, co gościły artystę wielkiego.
Z początku z powrotem tą samą drogą,
Dalej cały czas asfaltem iść Twoje nogi mogą.

Przy zakręcie chodnik ostro w dół prowadzi,
Do ulicy głównej, tu ostrożność nie zawadzi.
Stop! Dojdz do brzegu drogi, omiń tylko drzewo,
A po drugiej stronie kieruj się na lewo.

W dół aleja poprowadzi, płot posiadłość tu odgradza,
Jak masz szczęście to zobaczysz konia, co tu chadza.
Patrz uważnie, za drzewami różnobarwne ule stoją,
To majątek „Koryznyówka”, był kiedyś artysty stoją.

Od Koryzny grunta owe Serafińscy zakupili,
Zbudowali piękny dworek i go zasiedlili.
W technice zrębowej, z bali wykonany,
W Szlak Architektury Drewnianej wpisany.

Bywał tutaj Matejko, wielki malarz polski,
Jan, artysta i profesor Akademii -----
6

Spacerował, odpoczywał i dokumentował,
Natchnienie czerpał i Wiśnicz rysował.

Dziś ----- Pamiętek. Po kim? Wyżej w wersji.
15
Za bramą wjazdową wita Cię jego popiersie.