

Letnia Akademia Muzyki Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker

Tydzień II

Koncerty studentów i pedagogów

Piątek, 7 lipca, 19:00

Nowy Wiśnicz

Zamek Kmitów i Lubomirskich

w programie:

Henry Purcell – Chacony g-moll (aranżacja Benjamin Britten)

Gioacchino Rossini – Sonata na smyczki nr 2 A-dur

Allegro
Andante
Allegro

Dymitr Szostakowicz – Preludium i Scherzo op. 11 na oktet smyczkowy

Prelude. Adagio
Scherzo. Allegro molto

Krzysztof Penderecki – Trio smyczkowe

Allegro molto
Vivace

Richard Strauss – Metamorphosen (opracowanie na septet smyczkowy: Rudolf Leopold)




www.penderecki-center.pl

LETNIA AKADEMIA MUZYKI - KONCERT W NOWYM WIŚNICZU

...emanacje...

| 9

Sobota, 8 lipca, 19:00

Lustawice

Sala koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

Koncert Galowy Letniej Akademii Muzyki Scharoun Ensemble

w programie:

Johann Sebastian Bach – III Koncert brandenburski G-dur*Allegro**Adagio**Allegro***Benjamin Britten – Simple Symphony op. 4***Boisterous Bourrée**Playful Pizzicato**Sentimental Sarabande**Frolicsome Finale*

Piotr Czajkowski – Serenada na orkiestrę smyczkową C-dur op. 48*Pezzo in forma di Sonatina. Andante Non Troppo**Walzer. Moderato. Tempo di Valse**Elegie. Larghetto Elegiaco**Finale (Tema russa). Andante***Niedziela, 9 lipca, 12:00**

Lustawice

Sala koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

w programie:

Johann Sebastian Bach – Ricercar a 6 ze zbioru „Das Muskalisches Opfer”**Sofia Gubaidulina – Refleksje na temat B-A-C-H****Antonín Dvořák – Tercet C-dur op. 74***Introduzione. Allegro ma non troppo**Larghetto**Scherzo. Vivace—Trio. Poco meno mosso**Tema con variazioni***Richard Strauss – Sekstet z opery „Capriccio”**

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Oktet Es-dur op. 20*Allegro moderato ma con fuoco**Andante**Scherzo**Presto*

LETNIA AKADEMIA MUZYKI



LETNIA AKADEMIA MUZYKI

Letnia Akademia Muzyki – Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker

Letnia Akademia Muzyki to prestiżowy projekt edukacyjny obejmujący mistrzowskie kursy solowe i kameralne kierowane do utalentowanych młodych muzyków – studentów polskich uczelni artystycznych i ostatnich klas szkół średnich. Akademia ma na celu umożliwienie i utwierdzenie wyróżniającym się instrumentalistom młodego pokolenia edukacji pod kierunkiem najwybitniejszych specjalistów w Europie. Zainaugurowana w 2014 roku współpraca z Filharmonią Berlińską kontynuowana jest również w roku bieżącym, a pedagogami Akademii są soliści i członkowie Filharmonii Berlińskiej oraz Scharoun Ensemble – utworzonego w ramach legendarnej orkiestry zespołu kameralnego. Letnia Akademia 2017 obejmuje kameralne i solowe kursy mistrzowskie w specjalnościach: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas. W tegorocznych warsztatach bierze udział 24 młodych muzyków z całej Polski. Projekt współorganizowany jest przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego i Stowarzyszenie Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego Międzynarodowe Centrum Muzyki przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwa Małopolskiego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego